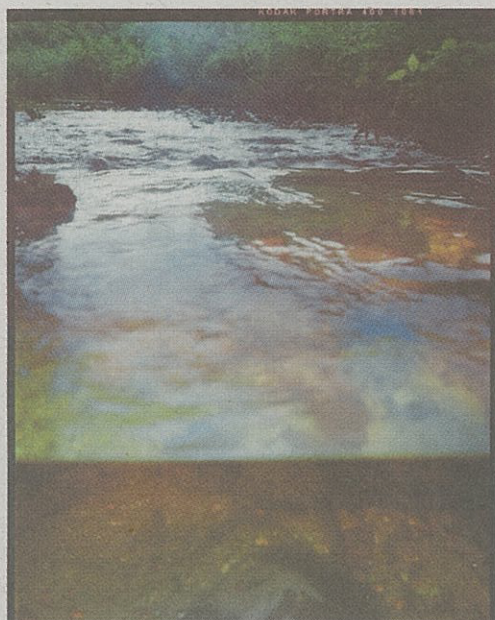


## Fotografie

De beste fotoboeken van 2024



## FELWA

ARJA HOP &amp; PETER SVENSON

Is dit een bijbel? Qua dikte zou het kunnen. Wie *Felwa* vervolgens van binnen gaat bekijken (lees: erin wordt gezogen) komt snel tot de conclusie dat dit boek inderdaad een (analoog-) fotografische bijbel van de Veluwe is, of daar op z'n minst dicht in de buurt komt.

'Felwa' is een van de eerste Germaanse beschrijvingen van het gebied; het betekent vaalgeel, naar de kleur van de grond daar. Het

is de kleur waarmee Arja Hop als boerendochter opgroeide en die een prominente plek kreeg in het boek dat zij met Peter Svenson maakte. Het kunstenaarsduo deed jarenlang onderzoek, naar de geschiedenis, de vegetatie, de loop van de kreekjes. *Felwa* bestaat uit verschillende delen die samen het verhaal vertellen van de alsmat veranderinge natuur van de Veluwe.

Er zijn delen met gekleurde pagina's, af-

komstig van geëxtraheerde plantaardige kleurstoffen, met eindeloze weilanden in zwart-wit (prachtig afgedrukt met zilvertinten op zwart papier) en met uitbundige kleurenfoto's van het plaatselijke natuurschoon. Het gaat over wat het betekent om op een plek te zijn en hoe je dat gevoel kunt vastleggen. Zo dus. *Felwa* zou op elke hotelkamer in Nederland moeten liggen. **(MB)**



● Arja Hop & Peter Svenson: *Felwa*  
Ontwerp: Mainstudio  
(Edwin van Gelder)  
Jap Sam Books; € 49.